



Farb-Rad

Farbton und Tonwerte

Für Pastelle ist das Farbrad besonders wichtig, da wir unsere Sticks erkennen müssen und die Farben nicht im eigentlichen Sinne mischen können.

Farbton (Hue)



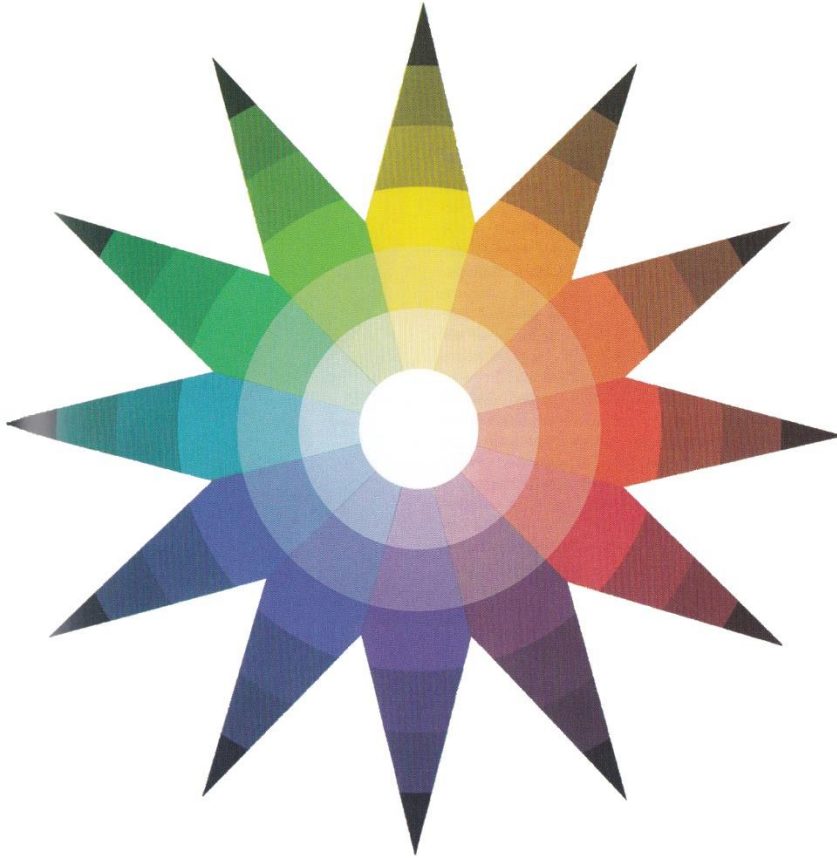
Der Farbton bezeichnet alle Varianten der 3 **Primärfarben** Rot, Gelb und Blau

Sekundärfarben: Orange, Grün und Violet

Tertiärfarben: Gelborange, Rotorange, Blaugrün, Güngelb, Rotviolett, Blauviolett,

Diese Farbkombinationen sind abgemischte Reinfarben ohne den Zusatz von Schwarz oder Weiss.

Tonwerte (tint, tone, shade)



Tint = reine Farbe + Weiss

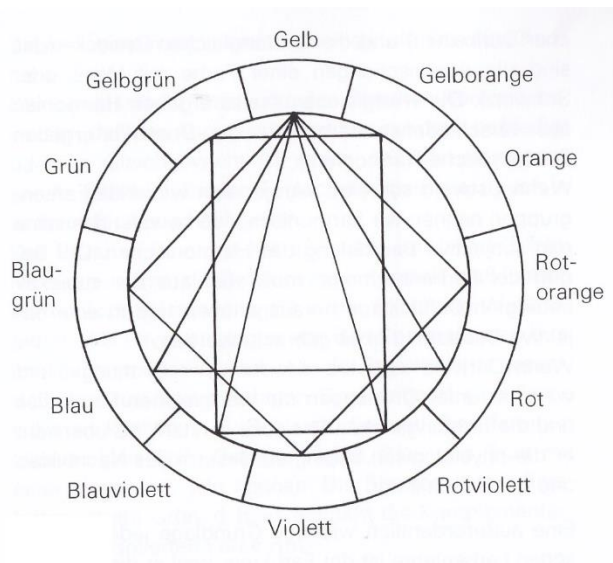
Tone = reine Farbe + Grau

Shade = reine Farbe +
Schwarz

Man kann sich diesen Stern auf der Oberfläche einer Kugel vorstellen, so dass Weiss und Schwarz die Pole bilden würden.

Wenn in einem Bild die Tonwerte zueinander stimmen, kann man sogar einen «falschen» Farbton (aber im richtigen Tonwert!) wählen und die Komposition stimmt immer noch.
Um zu erkennen in welchem Tonwert ein Farbton ist, stellt man sich die Farbe als Graustufe vor.

Farbharmonie



Um harmonische Farbkombinationen zu finden, hilft dieser Darstellung.

Dreiklang: Blau-Rot-Gelb
Gelb-Blauviolett-Rotviolett

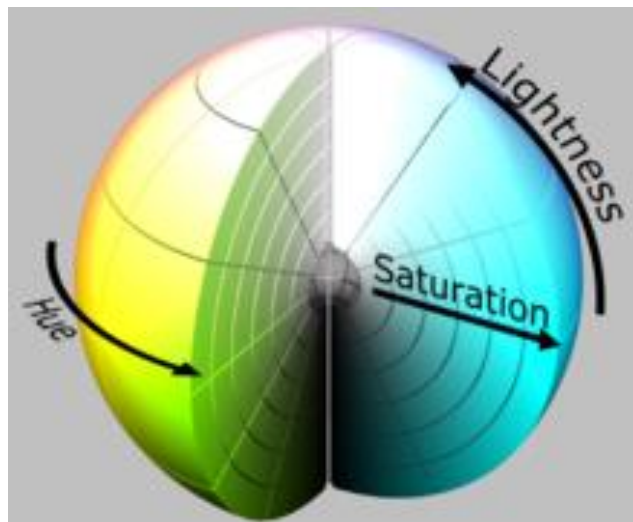
Vierklang: Blauviolett -Rotviolett
Gelborange-Gelbgrün

Blaugrün-Violett
Rotorange-Gelb

Die Dreiecke und Vierecke können auf andere Kombinationen «weitergedreht» werden.

Moderne Farbkugel

Man könnte sogar noch weitergehen und das Innere der Kugel mit den mehr oder weniger gesättigten (Saturation) Farben füllen. Auf diese Weise erhält man die grosse Vielfalt der Farbräume «RGB» oder «CMYK» beispielsweise.



Quellen: «Kunst lehren», Johannes Itten / Wikipediaeintrag «Farbkugel»